

IN ENGLISH

Marianne Sihvonen is flutist, improviser and performer from Finland who navigates the realms of diverse creative disciplines. She is passionate about giving a voice to the works of living composers and has premiered several new works by a new generation of composers. In her personal compositions, Marianne intertwines improvisation on different flutes and vocals with electronic elements. Recent sources of inspiration include her Finnish and Sámi heritage, as well as her family's historical experiences under colonialism.

Marianne's artistic journey spans Northern Europe, with notable performances at venues such as the Moderne Mandag concert series in Denmark, Nordic House in the Faroe Islands, Estonia Concert Hall in Tallinn, Malmö Live and Båstad Chamber Music Festival in Sweden, as well as the INN:PUST Festival in Norway, Sibelius Museum, and the Alexander Theatre in Finland. Currently pursuing a Master's in Contemporary Performance and Composition (CoPeCo) at the Estonian Academy of Music and Theatre, the Royal College of Music in Stockholm, Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, and the Hamburg University of Music and Theatre, Marianne is also enrolled in the flute soloist diploma program at the Royal Academy of Music in Aarhus.

www.mariannesihvonen.com

SUOMEKSI

Marianne Sihvonen on huilisti, improvisoija ja säveltäjä kotoisin Suomesta, joka liikkuu monipuolisesti eri luovien alojen maailmoissa. Hänen intohimona on elävien säveltäjien teoksien esiintuminen ja hän on kantaesittänyt useita teoksia uuden sukupolven säveltäjiltä. Omissa teoksissaan Marianne yhdistää improvisaation huiluilla ja äänellä elektronisten elementtien kanssa. Viimeaikaisina inspiraation lähteinä ovat olleet hänen suomalaiset ja saamelaiset sukujuurensa sekä hänen perheensä ja sukunsa kokemukset kolonialismin jaloissa.

Marianne konsertoi intensiivisesti erityisesti Pohjois-Euroopassa, ja hän on esiintynyt mm. Moderne Mandag -konserttisarja Tanskassa, Pohjolan talo Färösaarilla, Viron konserttitalo Tallinnassa, Malmön Live ja Båstadin kamarimusiikkifestivaali Ruotsissa, INN:PUST-festivaali Norjassa sekä Sibeliusmuseum ja Aleksanterin teatteri Suomessa. Parhaillaan hän opiskelee nykymusiikin maisteriohjelmassa (CoPeCo - Contemporary Performance and Composition) Viron musiikki- ja teatteriakatemiassa, Ruotsin kuninkaallisessa musiikkiakatemiassa, Lyonin konservatoriossa ja Hampurin musiikkikorkeakoulussa. Hän opiskelee myös solistiopintojaan huilu pääaineena Aarhusin kuninkaallisessa musiikkiakatemiassa.

www.mariannesihvonen.com

PÅ SVENSKA

Marianne Sihvonen är en flöjtist och improvisatör från Finland som navigerar genom olika riken av kreativa discipliner. Hon brinner för att ge en röst åt verk av levande tonsättare och har uruppfört flera nyskrivna stycken av en ny generation tonsättare. I sina personliga kompositioner väver Marianne samman improvisation på olika flöjter och röst med elektroniska element. Nyliga inspirationskällor inkluderar hennes finska och samiska arv, samt hennes familjs historiska erfarenheter under kolonialismen.

Marianne's konstnärliga resa sträcker sig över norra Europa, med framstående framträdanden på platser som Moderne Mandag konsertserien i Danmark, Nordens hus på Färöarna, Estonia Concert Hall i Tallinn, Malmö Live och Båstad Kammarmusikfestival i Sverige. Hon har även deltagit i INN:PUST Festival i Norge, uppträtt vid Sibelius Museum och Alexandersteatern i Finland. För närvarande studerar Marianne på masternivå inom nutida musik (CoPeCo - Contemporary Performance and Composition) vid Estlands musik- och teaterakademi, Kungliga musikhögskolan i Stockholm, Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, samt Hamburgs musik- och teateruniversitet. Parallellt studerar hon i flöjtsolistdiplomprogrammet vid Det Jyske Musikkonservatorium i Århus.

www.mariannesihvonen.com